

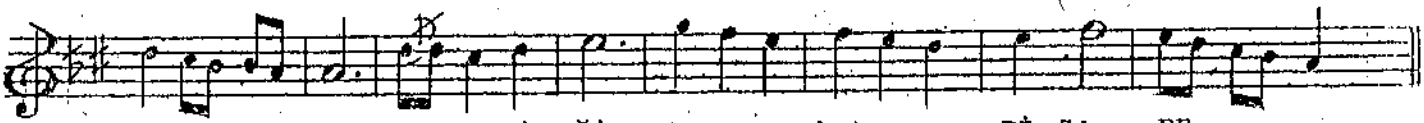
Gäfte ve Beste

USULU: SEMAİ

(Neyləsin sevdiğim bu kalb-i zâre)

AHMET UZEL

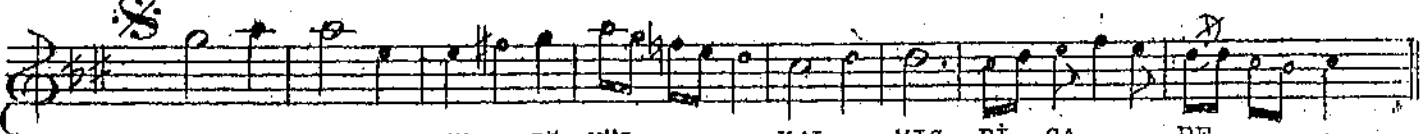
(\bullet = 126)



NEY.. LE SIN SEV.. DI ĞİM BU.... KAL.... Bİ ZA RE
BUN.. CA YAL VAR.. DI DİL NA.... ÇAR.... DU YAN YOK



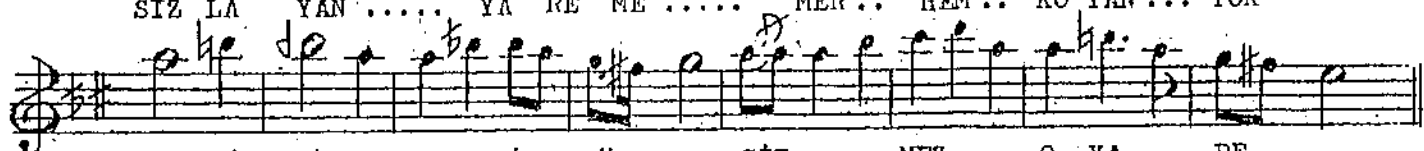
NEY.. LE SİN SEV.. Dİ ĞİM BU KAL Bİ ZA ... RE. (SAZ..)
BUN.. CA YAL VAR.. Dİ DİL NA ÇAR DU YAN.. YOK



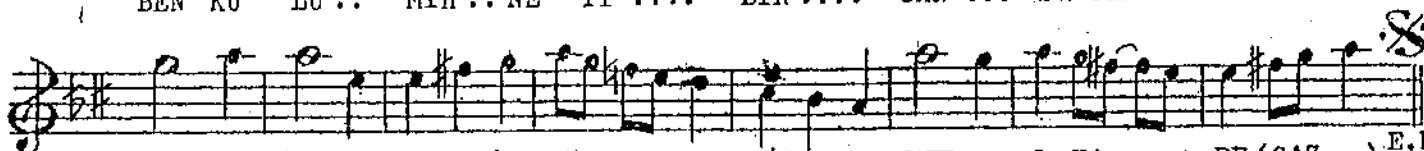
A ŞIK OL.. MUŞ..GÜ NÜL..... KAL.. MIŞ Bİ ÇA... RE
SİZ LA YAN.. YA.. RE ME..... MER.. HEM KO YAN.. YOK



A ŞIK OL MUŞ GÖ NUL KAL .. MIŞ .. Bİ ÇA RE (SAZ ...)
SİZ LA YAN YA RE ME MER .. HEM .. KO YAN ... YOK



DER DI NI.. ARZ..I ÇUN... GİT.... MEZ... O YA.. RE.....
BEN KU LU.. MIH..NE TI.... BİR.... CAN... SA YAN. YOK....



DER Dİ Nİ .. ARZ.. İ ÇÜN GİT MEZ .. O YA RE (SAZ ..) E.B.
BEN KU LU ... MİH..NE Tİ BİR CAN .. SA YAN ... YOK

NEYLESİN SEVDİĞİM BU KALB-İ ZÂRE
ÂŞIK OLMUŞ GÜNÜL, KALMIŞ BİÇÂRE
DERDİNİ ARZ İÇÜN GİTMEZ O YÂRE

BUNCA YALVARDI DİL NÂCÂR DUYAN YOK
SIZLAYAN YÂREME MERHEM KOYAN YOK
BEN KUL-U MİHNETİ BİR CÂN SAYAN YOK